

СТЕКЛО (ЗЕРКАЛО): ТЕСТ на качество.



01.06.2010 07:09

# СТЕКЛО, ЗЕРКАЛО: ТЕСТ на качество или как правильно оценить работу стекольщика.



**Вы заказали изделие из стекла (зеркала), но как проверить на сколько качественно выполнена работа?**

Стеклянные (зеркальные) изделия настолько хрупкие, что их легко может испортить даже небольшая песочная пещинка. Поэтому мастера стекольного дела всегда высоко ценились по всему миру.

Как правильно оценить качество вашего изделия из стекла. Поправка, сейчас я имею ввиду, изделия изготовленные из листового стекла (зеркала)?

## 1. Проверьте размер.

Хорошие стекольный мастер изготавливает ваше изделие в размер с точностью до 2 мм. То есть, заказали вырезать стекло 2000 мм на 500мм, оно должно быть с погрешностью в размере максимум 2 мм. Если Вам уж очень важно чтобы размер был с точностью до 1 мм. То обратите на это внимание при приеме заказа. Но, 2 мм. это допустимая норма при раскрое стекла (зеркала), поэтому мастер, должен быть хороший.

## 2. Осмотрите стеклянное (зеркальное) полотно.

**Качественные листы стекла прозрачны и бесцветны** - никаких радужных и матовых пятен, несмываемых налетов, и других следов выщелачивания на поверхности! Зеленоватый и голубоватый оттенки - нормально, но при условии, что они не снижают коэффициента светопропускания. Наша компания отказалась от использования Китайского стекла и зеркала

именно по этим причинам, не смотря на очень низкую цену закупки. Лучше чуть дороже, но зато качественно и на долго.

Если Вы заказали зеркало, то на нём **не должно быть тёмных пятен или помутнений, тусклостей**. Со временем некачественное зеркало может потускнеть, это ещё одна причина отказа от зеркальных полотен привозимых из Китая. Так как зеркала подвергаются воздействию воды мы используем для изготовления изделий зеркальные полотна качества M1 и с водостойкой амальгамой, это убирает все риски по быстрому износу зеркала, и оно может висеть долгие годы радуя ваш глаз. Будете покупать зеркало, обратите внимание, на этот факт, качество M1 и водостойкая амальгама.

На качественно изготовленном изделии из листового стекла (зеркала) не должно быть трещин. Мелкие царапинки допустимы, здесь ничего не поделаешь. Даже маленькая песчинка песка попавшая на стол мастера может вызвать появление царапины, поэтому стандарты качества допускают небольшие царапины на зеркальном полотне, если их не много. Если Ваше изделие подвергается большому кол-ву различных работ: резка, обработка, сверление, гравировка, приклейка пленки, нанесение рисунка. Будьте снисходительны к небольшой царапинке. Помните Ваше изделие изготавливалось с большой заботой, побывав в руках и на столах порядка 3-х, 4-х, различных мастеров.

Помните, что появившиеся в процессе изготовления на поверхностях листа и в его объеме микротрещины и неоднородности снижают прочность примерно в 100 раз.

### 3. Осмотрите кромку изделия.

☹️Если вы заказываете обычную нарезку стекла или зеркала, без обработки, тут ничего не поделаешь, кромка будет острой местами с мелкими скольчиками, но ни в коем случае **не должно быть стеклянных зазубрин** на кромке в виде маленьких пирамид, которые выступают на ней, такие вещи не допустимы, и должны быть доработаны.

Если изделие заказано с обработкой то **общим правилом для любого вида обработки (частичной, матовой, полированной, фасет) является отсутствие сколов**. А теперь для каждого по отдельности:

- **Частичная обработка:** это так называемое снятие напряжения с граней или притупление фаски, убирает острую грань, чтобы не порезаться. Заказали такую обработку, аккуратно потрогайте грани на наличие острых, чувствуете, что режет, на доработку.

- **Матовая обработка:** ещё её называют шлифовка. Делается снятие фаски, а также грани обрабатываются полностью, таким образом, они становятся непрозрачно матовыми. Осмотрите грань, она должна иметь однородно матовый цвет по всей поверхности, никаких блестящих, гладких участков.

- **Полированная обработка:** матовая обработка + доработка до блеска. Особенность заключается в том, что грань становится прозрачной, гладкой и ровной без каких либо помутнений, если грань мутная, значит она плохо обработана.

- **Фацет:** должно быть самый красивый и в тоже время, сложный вид обработки. Тут совет: никаких помутнений, и царапин на фацете.

Даже небольшие сколы и зазубрины по кромкам станут концентраторами напряжения, такое стекло (зеркало) - не жилец. Маленький скол снижает прочность изделия примерно в 100 раз. Поэтому выбирая, между тем взять или не взять обработку очередной раз подумайте.

*ООО "Мастер Гласс" - сделаем мир стекла и зеркал проще и доступнее для каждого.*

[Joomla SEF URLs by Artio](#)